**Regulamin rekrutacji i uczestnictwa w projekcie**

***Mali eksperci***

**§ 1**

**Postanowienia ogólne**

1. Projekt pn. *Mali eksperci*, zwany dalej „projektem”, realizowany jest w ramach działalności Teatru Groteska, Instytucji Kultury Miasta Krakowa.
2. Niniejszy Regulamin określa warunki rekrutacji, uczestnictwa i formy wsparcia.
3. Okres realizacji projektu: 4 marca 2025 - 22 marca 2025.
4. Miejsce realizacji projektu: Teatr Groteska, ul. Skarbowa 2, Kraków.

**§ 2**

**Cel i założenia projektu**

1. Projekt skierowany jest do dzieci w wieku przedszkolnym, zamieszkałych w Mieście Kraków lub w okolicach.
2. Celem projektu jest:
3. wsparcie procesu twórczego – zaangażowanie dzieci w tworzenie premierowego spektaklu *Miś Tymoteusz*, umożliwiające dostosowanie treść i formy projektu do percepcji preferowanej grupy odbiorczej,
4. rozwój kompetencji społecznych i artystycznych dzieci – udział w próbach, konsultacjach oraz działaniach promocyjnych umożliwi dzieciom rozwijanie kreatywności, umiejętności współpracy i ekspresji artystycznej,
5. budowanie relacji między teatrem, a najmłodszą widownią – projekt ma na celu stworzenie przestrzeni, w której dzieci czują się częścią procesu artystycznego  
    i mają realny wpływ na ostateczny kształt spektaklu,
6. edukacja teatralna – poprzez aktywne uczestnictwo w próbach i spotkaniach  
    z twórcami dzieci poznają kulisy pracy w teatrze, wpływając stymulująco na ich potrzebę eksplorowania świata sztuki i kultury;
7. Uczestnictwo dziecka w projekcie nastąpi w zakresie:
   1. obecności na wybranych próbach i wydarzeniach towarzyszących przygotowaniu premiery spektaklu *Miś Tymoteusz*,
   2. dołączenia do stworzonego przez dzieci organu doradczego mającego realny wpływ na finalny kształt spektaklu,
   3. nagrywaniu i późniejszej dystrybucji materiałów promocyjnych foto, audio i wideo   
      z udziałem dziecka,
   4. bezpłatnym wstępie na spektakl premierowy oraz lekcję i warsztaty towarzyszące spektaklowi *Miś Tymoteusz*.
8. Teatr nie bierze odpowiedzialności za opiekę nad dziećmi podczas projektu. Wymagana jest obecność opiekuna prawnego lub innej osoby dorosłej uprawnionej pisemnie do sprawowania opieki nad dziećmi podczas wydarzeń mających miejsce na terenie Teatru.

**§ 3**

**Warunki uczestnictwa w projekcie**

1. Projekt skierowany jest do dziesięciorga dzieci w wieku przedszkolnym,
2. Udział w projekcie jest bezpłatny.
3. Warunkiem uczestnictwa dzieci w projekcie jest wypełnienie i podpisanie przez przedstawiciela ustawowego (rodziców/opiekunów prawnych) uczestników projektu należnej dokumentacji oraz przesłanie nagrania rekrutacyjnego w postaci pliku MP4 lub linku do nagrania na portalu YouTube na adres email konkurs@groteska.pl. Rekrutacja dzieci przybierze charakter konkursowy.
4. Ostateczna lista dzieci zakwalifikowanych do projektu ustalona będzie przez przedstawiciela Teatru Groteska oraz reżysera spektaklu *Miś Tymoteusz* Wojciecha Stachurę na zakończenie rekrutacji na podstawie analizy dostarczonych nagrań.
5. Decyzja o zakwalifikowaniu dziecka do udziału w projekcie zostanie podana do wiadomości rodziców poprzez kontakt mailowy.
6. W przypadku rezygnacji dziecka z uczestnictwa w projekcie, jego miejsce zajmuje dziecko z listy rezerwowej.

**§ 4**

**Zasady rekrutacji**

1. Rekrutacja dzieci do projektu odbywać się będzie od 19 do 26 lutego 2025 r.
2. Dokumenty rekrutacyjne dostępne są do pobrania na stronie Teatru Groteska www.groteska.pl.
3. Warunkiem zakwalifikowania dziecka do projektu jest spełnienie kryteriów rekrutacji:
   1. dosłanie kompletnych załączników podpisanych przez rodziców lub opiekunów prawnych dziecka: Deklaracja udziału w projekcie, Wzór formularza rekrutacyjnego do projektu dziecka, Zgoda na publikację wizerunku dziecka, Deklaracja RODO.
   2. przesłanie nagrania prezentującego umiejętności komunikacyjne oraz medialne dziecka w postaci pliku mp4 lub linku do filmu zamieszczonego na portalu YouTube na adres email konkurs@groteska.pl przy czym:

* tematem wypowiedzi dziecka jest jeden z poniższych tematów:
  + - Dlaczego jajecznica jest lepsza od owsianki, a owsianka od omleta?
    - Co było pierwsze: patelnia czy garnek?
    - Dlaczego szczeniak rasy chihuahua na pewno wygra z lisem?
* czas trwania filmu zamyka się w przedziale pomiędzy 2-5 minut,
* dziecko wykazuje się ponadprzeciętnymi umiejętnościami komunikacyjnymi, charyzmą oraz wyobraźnią.

1. Wyboru uczestników projektu dokonuje komisja rekrutacyjna w składzie: Wojciech Stachura reżyser spektaklu *Miś Tymoteusz*, przedstawiciel z Teatru Groteska.
2. Rekrutacja odbywać się będzie zgodnie z polityką równych szans, w tym równości płci.
3. Przedstawiciele ustawowi (rodzice/opiekunowie prawni) dzieci zakwalifikowanych do uczestnictwa w projekcie są zobowiązani do zapoznania się z Regulaminem rekrutacji i uczestnictwa w projekcie.

**§ 5**

**Uprawnienia i obowiązki uczestników**

1. Uczestnik projektu ma prawo do nieodpłatnego:
2. uczestnictwa w próbach, spektaklach oraz innych wydarzeniach towarzyszących premierze spektaklu *Miś Tymoteusz*,
3. wyrażania opinii na temat działań twórczych oraz merytorycznych dotyczących procesu produkcji spektaklu,
4. uczestnictwa w lekcjach i warsztatach towarzyszących spektaklowi premierowemu *Miś Tymoteusz*.
5. Uczestnik projektu jest zobowiązany do:
6. aktywnego udziału w projekcie,
7. regularnego uczestniczenia w wydarzeniach organizowanych w ramach projektu,
8. nagrywania materiałów promocyjnych audio i wideo w ramach współpracy z Działem PR i Promocji,
9. przestrzegania zasad zachowania określonych przez pracowników Teatru   
   z uwzględnieniem zasad BHP.

**§ 7**

**Postanowienia końcowe**

1. Złożenie podpisanej Deklaracji uczestnictwa wraz z załącznikami jest równoznaczne   
   z zapoznaniem się i akceptacją niniejszego regulaminu.
2. Regulamin obowiązuje przez cały okres realizacji projektu.
3. Teatr Groteska zapewnia zaplecze lokalowe, kadrowe i techniczne, niezbędne do należytej realizacji projektu.

**Załączniki:**

* 1. Deklaracja udziału w projekcie,
  2. Wzór formularza rekrutacyjnego do projektu dziecka,
  3. Zgoda na publikację wizerunku dziecka,
  4. Deklaracja RODO.